



Clôture de l'édition 2019 (Lichtensteig, St-Gall)

34^{ème} convention suisse de jonglerie et des arts du cirque - Genève 2020

Association Festival Suisse de Jonglerie, Genève 2020

E-mail : geneve2020@juggling.ch

Déborah Magat, présidente

Téléphone : 079 748 87 76

Christelle Gaignant, secrétaire

Téléphone : 078 200 19 81

Toutes les photos, issues des précédentes conventions, sont consultables en ligne sur : <http://juggling.ch/history/history.html>

Table des matières

La jonglerie et les arts du cirque, une passion qui se partage	3
L'édition 2020	3
La convention en quelques mots	3
Trois décennies d'histoire	3
Le gala ... des étoiles plein les yeux et des compétences de haut niveau	4
Financement	4
Déroulement de la convention	5
Valeurs	6
Et aussi ...	6
Pourquoi nous soutenir ?	7
Un impact local, et plus encore	7
Organisation du projet	8
Partenaires	8
Curricula des pilotes de projet	9

La jonglerie et les arts du cirque, une passion qui se partage

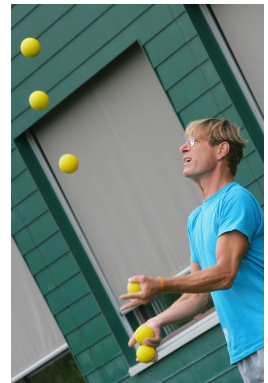
L'édition 2020

La convention annuelle suisse de jonglerie revient au bout du lac ! Pour sa 34ème édition, elle s'ouvre aux autres disciplines de cirque. Outre la jonglerie, les disciplines aériennes (trapèze, cerceau, corde, tissus, etc.), le monocycle, le clown, l'acrobatie, l'acro-yoga et la slackline seront représentés.

La convention aura lieu dans la commune de **Plan-les-Ouates** les **18, 19 et 20 septembre 2020**.

La convention en quelques mots

- ★ **3 jours** de rencontre, d'échange et de partage avec des amateurs, professionnels et passionnés
- ★ **250+ participants**
- ★ **Tout public** : circassiens amateurs, professionnels du spectacle, familles, habitants de la région, nouveaux initiés, (futurs) passionnés ou encore simples curieux
- ★ **Multi-disciplines** : jonglerie, disciplines aériennes, monocycle, acrobaties
- ★ Plus de 100 heures de **pratique libre** et d'**ateliers** encadrés par des artistes, professeurs et des amateurs confirmés des arts du cirque
- ★ Plus de 10 heures de **spectacles** et d'**animations**
- ★ Des spectacles de **compagnies professionnelles** suisses, françaises et européennes
- ★ Promotion d'**artistes locaux** et ouverture aux **talents internationaux**
- ★ Une grande soirée de **gala**
- ★ **Accessibilité et gratuité pour toutes et à tous** aux spectacles et autres activités



Trois décennies d'histoire¹

Initiée par l'Association Suisse de Jonglerie, cette convention se déroule sans interruption depuis 1987 dans un canton différent chaque année. Récemment, la convention s'est tenue à : Frick (2017, Argovie), Lucerne (2018), Lichtensteig (St-Gall, 2019).

En Suisse Romande, la dernière convention était à Chavannes-Prés-Renens (VD) en 2014, précédée par Genève en 2011 (Plan-les-Ouates), en 1995 et en 1989 (Stade du Bout du Monde).

¹ L'historique est disponible sur : http://www.juggling.ch/index_fr.html

Le gala ... des étoiles plein les yeux et des compétences de haut niveau



Le gala reflète nos valeurs et engagements. Des artistes professionnels locaux, européens et internationaux montreront leurs hautes compétences techniques et artistiques. Les disciplines auxquelles le public peut s'initier durant la convention seront présentées sur scène.

Notre programmation assure l'équitable représentation des artistes femmes et hommes. Tout au long de la soirée, une traduction en langue des signes est prévue.

Afin de promouvoir les amateurs confirmés et éventuellement, susciter des vocations dans le public, la première partie du gala est une "scène ouverte". L'inscription à la scène ouverte se réalise au cours du festival et donne l'opportunité à ces talents de montrer leur potentiel.

Le gala est ouvert à toutes et à tous. Ainsi, l'entrée est à prix libre.



Financement

La manifestation est ouverte à tout public, indépendamment des budgets familiaux. Ainsi, la participation aux ateliers, animations et au gala est à prix libre.

Le financement de la convention est donc assuré essentiellement par des sponsors publics et privés. Les recettes via la restauration, la buvette, les dons de soutien, le passage du chapeau à la fin des spectacles participeront aux rentrées d'argent. Le bénéfice éventuel sera remis à disposition pour l'édition suivante.

Toutes les personnes qui participent à l'organisation de ce festival sont des bénévoles.

Nous souhaitons soutenir les artistes et compagnies qui se produiront dans le cadre de la convention. Nous leur proposerons un cachet décent en reconnaissance de leur travail et prendrons en charge leur frais de transport et de repas le jour de leur prestation.

Déroulement de la convention

La convention se déroule du vendredi en fin d'après-midi au dimanche 17h. La convention allie partage de connaissances et de compétences entre participants et animation d'ateliers par des professionnels ou semi-professionnels. Les ateliers sont destinés principalement aux jeunes et aux adultes. Le programme est le suivant :

Vendredi

Soirée

Accueil des participants

Ateliers d'initiation et de perfectionnement

Jonglerie, entraînements et échange libre



Samedi

Journée

Petit déjeuner

Ateliers d'initiation et de perfectionnement

Jonglerie, entraînement et échange libre

Animations par des compagnies professionnelles, tout public, entrée libre (au chapeau)

Soirée

Grande soirée de gala, tout public, entrée libre (au chapeau)

- Première partie : scène ouverte pour les artistes amateurs,
- Seconde partie : numéro d'artistes professionnels
- Final avec jonglerie en feu et en lumière



Dimanche

Journée

Petit déjeuner

Ateliers d'initiation et de perfectionnement

Jonglerie, entraînement et échange libre

« Jeux de la jogle », compétitions ludiques de cirque accessibles à toutes et à tous

Animations par des compagnies professionnelles, tout public, entrée libre (au chapeau)

Valeurs



Les arts du cirque sont par essence inclusifs et non-compétitifs, valorisant le partage et l'interdisciplinarité, ainsi que la solidarité inter-générationnelle. En plus du développement sportif, les arts du cirque ont une forte dimension artistique.

Nous allons confier la préparation des repas à des associations à but solidaire. La convention favorise aussi l'approvisionnement alimentaire local pour mettre en valeur les produits du terroir genevois et utiliser des circuits de distribution courts.

Concernant la gestion des déchets, nous oeuvrons pour leur élimination en utilisant de la vaisselle réutilisable, leur réduction à la source en minimisant les emballages et leur recyclage en proposant des espaces de tri.

Et aussi ...

Pour les plus petits, un espace enfants avec présence parentale sera disponible. Pour la découverte et l'initiation aux arts du cirque, des ateliers *baby-circus* seront proposés.

Les participants peuvent se restaurer sur le lieu. Une équipe de bénévoles assure une restauration locale et de saison et la tenue de la buvette.

Outre les espaces dédiés à l'entraînement des disciplines de cirque, l'organisation met à disposition des espaces pour dormir (gymnase, camping ou protection civile selon les infrastructures disponibles) et d'hygiène (douches et toilettes) pour les participants.



Pourquoi nous soutenir ?

En devenant sponsor du 34ème Festival Suisse de Jonglerie et des arts du cirque, vous serez au centre d'un **événement national unique** s'adressant à toute la population.

Nous assurons à nos sponsors :

- Une large visibilité (festival gratuit, reconnu dans toute la Suisse et au-delà) ;
- Une originalité en Suisse romande ;
- Des animations innovantes et ludiques ;
- Un engagement éco-responsable vous permettant de participer activement à la transmission de valeurs écologiques ;
- Une image positive liée au sport et à l'accès à la culture (arts de rue et du cirque) ;
- Des retombées économiques : restauration, logement et tourisme.

Nous sollicitons des partenaires correspondants à l'esprit de notre festival à la fois **local et solidaire, national et ouvert**, et fidèle à la tradition d'accueil de la Genève Internationale. L'ensemble de la manifestation est à prix libre, rendant ainsi accessible l'art et la culture à des publics qui n'auraient pas les moyens de s'y intéresser. Le message culture 2021-2024 de la Confédération souligne par ailleurs que « le nombre des lieux d'accueil possibles est très limité » pour le cirque contemporain. Ainsi, tout en soutenant des buts sociaux et solidaires, nos sponsors oeuvrent aussi pour une plus grande **visibilité des arts du cirque** selon la ligne directrice fédérale, en assurant la promotion et l'ouverture sur le cirque dans la **région genevoise, romande et lémanique**.

Un impact local, et plus encore

La résonance locale est indéniable au travers des organisateurs bénévoles et de l'invitation de la **population** aux spectacles et aux initiations dans les salles omnisports. Nos sponsors peuvent soutenir les **talents locaux**, les **artistes** et promouvoir les **activités sportives et artistiques** auprès des habitants de la région.

L'impact national et transfrontalier se reflète au travers de nombreux participants suisses et étrangers participant à la manifestation.

Nous mettrons bien en évidence les partenaires en signe de reconnaissance de leur soutien au festival. Les principaux vecteurs possibles de communication pour nos sponsors sont :

- Affiches et flyers ;
- Le site internet et réseaux sociaux ;
- Remerciements en fin de spectacle ;
- Médias (radio, presse, TV) ;
- Supports publicitaires individuels.

Organisation du projet

La convention est organisée par l'association genevoise Festival Suisse de Jonglerie, Genève 2020. Le comité organisateur est piloté par Déborah Magat, présidente de l'association et Christelle Gaignant, secrétaire. Une vingtaine de bénévoles pratiquant les arts du cirque dans la région genevoise nous aide. Il s'agit de responsables d'écoles, d'associations ou encore professeurs de cirque. Leur expertise couvre plusieurs domaines, depuis la gestion d'ateliers, création de spectacles, gestion de structures.

Dix secteurs d'organisation sont définis. Chaque secteur dispose de responsables fixes, d'objectifs à atteindre pour la bonne réussite du projet ainsi qu'un planning de réalisation des tâches. Le budget et plan de financement sont définis.

Partenaires

A ce jour, nous avons reçu les encouragements et soutiens de nombreuses associations, écoles et entreprises de matériel de cirque. Ces partenaires sont invités aux réunions d'organisation et seront présents lors de la convention pour des ateliers ou aider en tant que bénévoles, prêter ou offrir le matériel nécessaire, ou encore seront vecteurs de communication auprès de leurs élèves et communautés.

- Association Suisse de Jonglerie : http://www.juggling.ch/index_fr.html
- Club Genevois de Jonglerie : <http://www.juggling.ch/geneve/>
- ProCirque - association suisse des professionnels des arts du cirque : <http://www.procirque.ch>
- Jonglerie Diffusion - Mr Babache (Satigny, GE) : <http://www.jonglerie.com>
- Fleur de Cirque - Ecole de cirque (Genève, GE) : <https://www.fleurdecirque.com/>
- La Bulle d'Art - Espace de création et de diffusion des arts du cirque contemporain (GE) : <http://www.labulledart.com>
- Les Aériennes - disciplines aériennes du cirque (Genève, GE) : <https://www.facebook.com/LesAeriennesGeneve/>
- Compagnie Mortadelle Verdi (Genève, GE) - compagnie de clowns : <http://mortadelleverdi.ch/>
- Le Cirque de l'Ombre (Genève, GE)
- TAJum's - Ecole d'Initiation aux Arts du Cirque et de la Scène (Neuchâtel, NE) <http://www.troupeganesha.ch/>
- Compagnie Deo / Compagnie Twings (France voisine) - Jonglerie onirique : <https://compagnietwings.com/>

Nous avons des échanges réguliers avec le Service Culturel de la commune de Plan-les-Ouates. La commune de Jussy a déjà répondu positivement à notre demande de soutien financier.

En outre, le service Communication de La Poste va nous envoyer quelques prix. Nous annoncerons la convention sur le site de la Fédération Européenne des Ecoles de Cirque (FEDEC, <http://www.fedec.eu/fr/>) dans la section "Opportunités".

Nous remercions vivement tous nos partenaires pour leur aide et soutien.

Curricula des pilotes de projet



Déborah Magat

Déborah Magat est tombée dans la marmite circassienne étant petite, par le biais de stages et de cours hebdomadaires à l'école *Les Acrobates* puis au *Théâtre-Cirque* à Thônex. Cette passion ne l'a jamais lâchée et une fois sa maturité gymnasiale en poche, elle s'envole pendant deux ans à l'école professionnelle de cirque *Carampa*, à Madrid. Souhaitant partager sa passion, elle enseigne ensuite les arts du cirque auprès d'enfants et de jeunes en Belgique et en Suisse. Puis, se passionnant davantage pour la jonglerie, elle participe à de plus en plus de conventions de jonglerie et des arts du cirque, principalement en France et en Europe. Ces événements représentent pour elle des expériences tout-à-fait singulières, pendant lesquelles le temps s'arrête et le partage prend une place centrale en tant que valeur principale et que vecteur au sein des arts du cirque. Elle souhaite donc organiser un tel événement dans sa ville natale. L'occasion se présente en 2019, lors du choix de lieu pour la prochaine Convention Suisse de Jonglerie. Faisant partie du Club Genevois de Jonglerie depuis quelques années, elle se propose pour l'organisation et la gestion de l'édition 2020.

En parallèle, Déborah sera diplômée cette année en Bachelor d'agronomie à l'HEPIA (Haute Ecole de Paysage, d'Ingénierie et d'Architecture) à Genève.



Christelle Gaignant

Christelle Gaignant s'est formée aux arts du cirque à *Cirquenbulle* à Genève. Elle pratique régulièrement la danse (tango argentin, danse contact d'improvisation), les méthodes GYROTONIC® et GYROKINESIS®, et se forme au Fighting Monkey Technique. Dans sa pratique, elle combine l'art du mouvement aux disciplines aériennes du cirque. Elle complète sa formation technique, chorégraphique et artistique auprès d'artistes internationaux en participant à des festivals de danses aériennes en Europe. La richesse de tels événements, tant sur le plan humain, que le partage de connaissances, donne l'envie à Christelle d'amener ce type d'événement sur son lieu de résidence.

Christelle a été secrétaire de l'association de cirque meyrinoise le *Salto de l'Escargot* en 2017/2018 et a participé à la fondation de l'association genevoise d'enseignement de disciplines aériennes *Les Aériennes*.

En 2019, Christelle a proposé les danses aériennes à la *Fête de la Danse*. Ceci s'est concrétisé par 6 heures d'ateliers, et une performance en trio le samedi et dimanche. Voir le site de la Fête de la Danse, Genève :

<https://2019.fetedeladanse.ch/geneve/programme/2019/5/4/>

Professionnellement, Christelle est ingénieure sécurité au CERN, au sein du département des faisceaux ainsi que pour le projet du LHC à haute luminosité. Son parcours professionnel est disponible sur LinkedIn :

<https://www.linkedin.com/in/christelle-gaignant-139746/>